



1959 AND WHEN THE SKY WAS OPENED de Douglas Heyes avec Rod Taylor



1960 CES FOLLES FILLES D'ÈVE (Where the Boys are) d'H. Levin avec D. Hart, G. Hamilton, P. Prentiss



1960 BRANLE-BAS AU CASINO (The Honeymoon Machine) de Richard Thorpe avec Steve McQueen



1961 L'AMÉRICAIN ET L'AMOUR (Bachelor in Paradise) de J. Arnold avec Lana Turner, Bob Hope



1961 LA GUERRE EN DENTELLES (The Horizontal Lieutenant) de Richard Thorpe avec Paula Prentiss



1962 L'ÉCOLE DES JEUNES MARIÉS (Period of Adjustment) de G. Roy Hill avec Anthony Franciosa, Jane Fonda



1962 YOU'RE ONLY YOUNG ONCE de Richard L. Bare avec Patricia Blair



1964 AMOUR TOUJOURS (Looking for Love) de Don Weis avec Connie Francis



1964 MAJOR DUNDEE (Major Dundee) de Sam Peckinpah avec Charlton Heston



1965 SUR LA PISTE DE LA GRANDE CARAVANE (The Hallelujah Trail) de John Sturges avec Pamela Tiffin



1965 JAMAIS TROP TARD (Never too late) de Bud Yorkin avec Connie Stevens



1966 RIEN NE SERTE DE COURIR (Walk don't run) de Charles Walters avec Cary Grant



1966 LE DORTOIR DES ANGES (The Trouble with Angels) d'Ida Lupino



1967 WHO'S MINDING THE MINT ? d'Howard Morris avec Walter Brennan



1968 LES FEUX DE L'ENFER (The Hellfighters) d'Andrew V. McLaglen avec John Wayne, Katharine Ross



1968 LES BÉRETS VERTS (The Green Berets) de Ray Kellog et John Wayne avec John Wayne



1971 THE DEADLY HUNT de John Newland avec Anjanette Comer



1971 THE RELUCTANT HEROES de Robert Day avec Ken Berry



1971 THEY CALL IT MURDER de Walter Grauman avec Lloyd Bochner, Jessica Walter



1972 CALL HER MOM de Jerry Paris avec Connie Stevens



1972 LE COMBAT DU CAPITAINE NEWMAN (Captain Newman M. D.) de Frank Tarloff avec Joan Van Ark



1973 LES CRÉATURES DE L'OMBRE (Don't be afraid of the Dark) de John Newland avec Kim Darby



1975 LE TUEUR DÉMONIAQUE (Psychic Killer) de Ray Danton avec Stack Pierce



1975 À PLUME ET À SANG (Ellery Queen) de David Greene avec Kien Swofford